

# Betong- Ett hållbart material för arkitektoniska arv

Tomas Zelenka

Handledare: Ingela Pålsson Skarin

Examinator: Mattias Kärrholm

I exjobbet behandlas det arkitektoniska arvet i Katowice, Polen. Rapporten beskriver hur människorna upplever 1950–80-talets arkitektur och hur man behandlar den. Katowice är idag i ett expansivt skede och förändringar sker hela tiden. En viktig bakgrund till studien var att öka medvetandet och förståelse inom gestaltning och kulturell förankring av materialet betong i Polen. Funderingar kring hur människor upplever arkitektur från 1950–80-talet är ett stort intresse. Kan man ge byggnaderna ett nytt användningsområde?

Eftersom mina föräldrar växte upp i Polen under denna tid och då jag spenderat en stor del av min barndom i Polen ser jag det av mig valda ämnet även som en vidareförmedling av mitt arv.

I detta arbete undersöktes stadskärnan för att förstå arkitekturen från 1950–80-talet.

Efter en analys av platsen, gestaltas ett förslag över ett arkitekturmuseum som skall försöka knyta ihop säcken vad gäller Katowices arkitektoniska arv. Förutom gestaltningsförslag beskriver studien framförallt betongens betydelse under 1950–80-talets Polen. Exjobbet ger en inblick i hur dagens arkitektur har utvecklats i dagens Katowice. För att underlätta förståelsen av platsen kompletteras studien med Kevin Lynch stadsanalys och egna platsstudier. Mina erfarenheter från Polens arkitektoniska utveckling presenteras kritiskt i en kort reflektion.