

Lunds stadshall – en studie av stadshallens egenart och framtida utveckling

Hanna Andersson

Examinator: Jesper Magnusson

Handledare: Thomas Hellquist

Presenteras på svenska

I november 2018 utlystes en tävling av Lunds kommun i samarbete med Sveriges Arkitekter med syftet att ge Lunds Stadshall, ritad av Klas Anshelm, en ny gestaltning i samband med en planerad renovering. Tävlingen gick ut på att ge ett förslag på hur man kan bevara och stärka de befintliga kvaliteterna samt göra byggnaden mer öppen och tillgänglig. Nya användningsområden, nya entréer och kopplingar samt ett koncept för den interiöra inredningen och logistiken var några av punkterna som tävlingsprogrammet tog upp. Förslaget skulle även utvecklas med hjälp av det framtagna mottot *Från finrum till vardagsrum*.

Med detta som bakgrund såg jag projektet och tävlingen som en möjlighet att utforska och analysera Anshelms arkitektur, stadshallens egenart samt undersöka hur en byggnad kan transformeras till något nytt med ett gestaltungsförslag. Det blir en undersökning av olika förhållningssätt till den äldre bebyggelsen, detaljer, rum, material och stad.

Projektet består av ett antal delstudier och analyser som sedan legat som grund till ett nytt gestaltungsförslag. Delstudierna består av litteraturstudier och platsbesök av Anshelms byggnader för att försöka förstå Anshelms grammatik, ingående studier av plats, byggnad, material, detaljer och värden av Stadshallen samt undersökningar av hur begrepp såsom *transformation*, *stadshall* och *finrum/ vardagsrum* används i beskrivningar av rum och arkitektur. Slutligen reflekterar jag över mitt eget gestaltungsförslag och hur detta skulle förändra byggnaden.