

Kulturhuset 2019

Den 1:a januari 2019 stängs Kulturhuset i Stockholm för renovering. Hela verksamheten ska ut, och under 18 månader står organisationen utan lokaler. Inför flytten har man dock varit tydlig med att man vill fortsätta erbjuda aktiviteter för stadens invånare under renoveringsperioden på andra håll, både i befintliga och tillfälliga lokaler.

Detta examensarbete undersöker möjligheten att erbjuda alternativ för kulturverksamheten under renoveringen. Hur kan en tillfällig byggnad utformas för att behålla, kanske till och med utveckla den viktiga roll Kulturhuset/Stadsteatern har i Stockholms kulturutbud? Kan den organisation som flyttar in i byggnaden igen hösten 2020 vara en starkare och bredare organisation än den som flyttade ut?

Projektet behandlar även hur en tillfällig byggnad kan gestaltas med de begränsningar/möjligheter som denna typ av byggande innebär. Hur kan man göra för att skapa intressant och vacker arkitektur som samtidigt byggs/demonteras snabbt och är ekonomiskt försvarbar?

Att tillfällig arkitektur kan innebära en injektion för ett område i staden finns det många exempel på. Hur kan man använda arkitektur för att stärka en plats identitet och hur förvaltar man denna då byggnaden så småningom försvinner?

Student: Erik Appelgren

Handledare: David Andréén

Examinator: Lars-Henrik Ståhl