

*Strömstaden* är en avhandling med utgångspunkt i fascinationen för industrilandskapet i Norrköping och dess särpräglade stadsmiljö. Vidare bygger *Strömstaden* på en skepticism till den annalkande expansionen av staden, den vattennära stadsdelen som går under namnet Inre hamnen.

Industrilandskapet är ett unikt stadsrum i nära relation till Motala ström, Strömmen, som också är starkt identitetsskapande för Norrköping. Nedströms övergår det intima förhållandet vid rutnätsstaden till ett som snarare påminner om paradgatans utbredning, vilket förstärks ytterligare i Inre hamnens generösa kajpromenad. Stadens karaktär förändras följaktligen allt mer längs med Strömmens flöde där vidsträckta vyer, kajpromenader och kvartersstad breder ut sig på bekostnad av stadsrummets möjlighet till varierande rumsligheter med intressanta relationer mellan vattnet och bebyggelsen.

*Strömstaden* är ett ställningstagande mot fortsatt vidgande av rutnätsstadens förutsägbara distansering från Strömmen genom ett kompletterande tillägg söder om Inre hamnen vilket återförenar bebyggelse och vatten. Ett tillägg som knyter an till den unika Norrköpingskaraktär och återkopplar och förstärker stadens identitet.

Under rubrikerna "Rumsliga sekvenser", "Passager över strömmen", "Utblickar" samt "Mötet med vattnet" utforskas dessa olika aspekter och möjligheterna för att uppföra en bebyggelse intimt kopplad till Strömmen. Ambitionen är att med erfarenheter från Industrilandskapet skapa nyanserade stadsrum som inbjuder till nyfikenhet och upplevelserikedom. *Strömstaden* blir således en naturlig fortsättning på Norrköping längs med Strömmen.