

Cap-du-Menton

- Ett examensarbete om att skapa en naturlig upplevelse i en artificiell miljö.

I staden Menton, Frankrike, skapades under 1970-talet en artificiell udde längs med kusten. Detta gjordes för att skapa plats för ett vattenkraftverk och ett underjordiskt parkeringshus. Den nya stadsdelen till den annars så charmiga staden har sedan dess upplevts som ett onaturligt tillägg och står idag ofta folktom trots dess centrala läge.

Visionen i projektet är att skapa en fungerande plats i staden som kan locka både turister och invånare och som blir en naturlig koppling till den befintliga bebyggelsen. Utmaningen är att omvandla en artificiell miljö till en naturupplevelse.

Undersökningen i mitt examensarbete har grundat sig i platsanalys. På plats har jag studerat vilka funktioner och kvalitéer som idag fungerar, vilka som inte gör det. Och vilka tillägg som skulle göra att platsen blir en mer fungerande del och ett bättre komplement till staden. En längre problemanalys kring skalor, vyer, psykiska och fysiska barriärer etc. har fått ligga som grund för förändringen av både stadsdelen och udden.

De huvudsakliga tilläggen tar form i en restaurang och ett bibliotek som skapar en ny anledning att besöka udden. Dessa är framtagna och formade efter en direkt närhet till de naturliga kvalitéerna på udden.

Genom platsanalysen har jag tagit fram ett förslag med teorier som är direkt kopplade till upplevelserna av den faktiska platsen och den känsla jag har velat skapa hos besökaren. Genom att använda mig av närheten till havet och den adderade växtligheten har visionen varit att låta arkitekturen skapa en diffus gräns mellan dessa naturupplevelser. Resultatet har tagit form i en förnyad stadsplan, en ny topografi och nya destinationer att besöka.

Clara Sandell

Examinator: Christer Malmström

Handledare: Bernt Nilsson

AAHM01 Examensarbete i arkitektur Arkitektskolan, Lund 2019

Presenterar på svenska