

MALI's New Contemporary Art Wing

Projektet är baserat i Lima, Peru och kopplat till det befintliga Lima Art Museum (MALI). MALI står inför en utbyggnad av en ny museumdel som ska husera dess samtida konstsamling samt utbildningsfaciliteter. Projektet är även tänkt att i framtiden koppla an till en ny metrostation som bilda en viktig hub, central plats i Limas kollektiv trafik.

Mitt projekt syftar till att utforma en plats med förutbestämda funktioner som bidrar till att skapa ett rikare publikt liv i Lima. Det befintliga museet arkitektur har en sluten karaktär och är beläget i Exposition Park i Limas historiska centrum, som även det upplevs som något isolerat. Hur kan en ny byggnad skapa en plats som öppnar upp för det sociala stadslivet och hittar en balans mellan det mer privata funktionerna och det publika? En byggnad och plats som gynnar det lokala området samt Lima ur ett större perspektiv.

Projektet har utförts på plats i Lima med hopp om att lära, genom egna upplevelser och fördjupningar om den Peruanska kulturen för att på så sätt förankra det i byggnadens förslag. Museet ska husera peruansk konst och dess arkitektur bör ta sin grund i Perus kultur, historia och natur. Detta har legat till grund i utformningen av byggnaden och beslut är tagna efter egna upplevelser och tolkningar av Peru. Hur ritas man som utländskt ett peruanskt museum?

En publik plats i det centrala delarna av Lima som bidrar till det sociala och kopplar det samman med landets identitet.

Student: Anton Lundblad

Examinator: Christer Malmström

Handledare: Tomas Tägil