

# Tankar kring färg och arkitektur

Examensarbete av Amanda Rådahl

Examinator: Lars-Henrik Ståhl

Handledare: Niklas Nihlén och Nina Falk Aronsen

Jag tror att färgerna runt omkring oss har stor betydelse för hur vi upplever den miljö vi vistas i och färgsättning blir därför en viktig del av arkitekturen, men hur påverkar färgsättningen karaktären på byggnaden och hur kan färgerna på en enskild byggnad påverka upplevelsen av omgivningen? Genom att studera olika förhållningssätt till färg i allmänhet och färg inom arkitektur i synnerhet har jag velat skapa mig en uppfattning om hur färg skapar karaktär. Jag har studerat samspelet mellan färg, form, ljus och material i syfte att ta reda på hur jag som arkitekt kan använda färg som verktyg i gestaltningen. Mitt arbete har resulterat i en studie av upplevelsen av färg i en exteriör stadsmiljö och ett förslag till en ny färgsättning för befintliga byggnader i två kvarter i Malmö. Med utgångspunkt i den mänskliga upplevelsen av färg har jag med ett brett perspektiv intresserat mig för färganvändning och utifrån kunskap, teorier och personliga upplevelser har jag arbetat med ett förslag för kvarteret Odin och kvarteret Vidar vid Värnhem. Genom arbetet har fokus legat på att testa olika möjligheter, utvärdera, revidera och testa igen. Jag har genom denna metod kunnat reflektera över färgernas egenskaper och förhållande till varandra och omgivningen.