

Gröndal

Ett examensarbete vid Arkitekturskolan i Lund, av Tove Hidemark

Examinator: Kerstin Barup

Handledare: Nina Falk Aronsen

Inför mitt examensarbete kändes det viktigt och intressant att titta retrospektivt på min identitet som arkitektstuderande, hur den har vuxit fram, och jag inser däri att min ingång till arkitektur kommer ur mina personliga upplevelser och erfarenheter. Val om projekt jag gör i rollen som arkitekt kopplar till mina minnen från barnsben även om intresset inte nödvändigtvis började där. I denna tankegång kom jag på idén att gå tillbaka till en plats som varit en stor del av min barndom, men möta och behandla den platsen i rollen som arkitekt parallellt med min egen personliga historia om platsen. Detta projekt är därför ett högst personligt arbete där jag studerar mitt landställe, en gård från 1709 i timmerkonstruktion på den Sörmländskalandsbygden. Gården är mycket välbevarad med enkel levnadsstandard utan elektricitet eller rinnande vatten.

Genom uppmätningar, historiska kartor, litteratur om allmogearkitekturen, texter om mina egna minnen till platsen och illustrationer har jag närmat mig Gröndal. Mot denna bakgrund ritade jag ett eget förslag till en ny byggnad som står i relation till de befintliga på gården, med ett program som innehåller ateljé, bastu och möjlighet till sovplatser. Jag undersöker timringens konstruktiva verkningssätt och relaterar till den historiska gårdsbildningen hundra år tillbaka i tiden.