

de•tail

[From French détailler
"cut up in pieces; narrate in particulars"]

Oliver Söderlund
Examinator: Tomas Tägil
Handledare: Eeva Ovaska

Detta projekt grundar sig i min personliga strävan efter skapandet. Att få bygga och tillverka saker med händerna är något jag har saknat under min arkitektutbildning. Genom att försöka fylla denna lucka har jag valt att göra ett projekt med fokus på hantverk, detaljer och material.

Min ambition är att genom skapandet hitta intressanta lösningar på saker vi annars skulle ta för givet. Detta utan att nödvändigtvis göra det mer komplicerat. Genom omsorgsfulla detaljer som bidrar till en helhetskänsla.

Projektet undersöker en ny metod inom arkitekturprocessen. Parallellt med plan och sektionsritningar har jag producerat diverse element – allt från intressanta konstruktionslösningar till möbler till kakelplattor till badrummet. Designen har skett genom skapandet och är ett försök att få förståelse hur alla delar i en byggnad hänger samman

Arbetet tar sin fysiska utgångspunkt i soliga Österlen. På en gård har mina föräldrar ett Bed & Breakfast. Som planen ser ut idag att skall det tillkomma två små hus med funktion för uthyrning till besökare som reser runt i Skåne. De befintliga husen är utförda med traditionell korsvirkeskonstruktion. Min avsikt är också att undersöka hur man kan formge de nya husen med inspiration från klassisk husbygge från 1800 talet men i ny tappning.