

Projektnamn: HALLALEDEN

Student: Alex Svärd

Examinator: Tomas Tägil

Handledare: Bernt Nilsson

Språk för presentation: Svenska

Intresset för historia har funnits med mig redan i tidig ålder, vilket under åren resulterat i många utflykter till museer och historiskt viktiga platser. Eftersom jag växte upp i Simrishamn, där rika lämningar från såväl brons- som järnålder finns, hade jag under min uppväxt aldrig långt till närmsta utflyktsmål. De kanske mest intressanta, och för bygden speciella, är de hällristningar som finns utspridda i landskapet, vilka vittnar om forna tiders seder och bruk.

Simrishamn är den kommun i Skåne med den största förekomsten av just hällristningar, och man har från kommunen sida uttryckt en vilja att förvalta denna tillgång. Ett av förslagen man utrett är etablerandet av ett Hällristningscentrum i staden för att på så vis göra kulturarvet till en möjlig tillväxtfaktor för kommunen.

Mitt examensarbete har ämnat att titta närmre på denna uppgift och kretsat kring relationen mellan arkitekturen, kulturlandskapet och våra historiska miljöer. Genom samspelet mellan dessa faktorer har jag önskat skapa ett funktionellt projekt som förhåller sig respektfullt till området men också inbjuder till en ökad förståelse för vår närmiljö. En undersökning om hur man med arkitekturens hjälp kan lyfta upplevelsen av det naturliga- såväl som det av människan altererade landskapet, för besökarna i kontexten Horsahallens hällristningsområde

Med utgångspunkt i ett hällristningscentrum placerat i Simrislunds gamla stenbrott har jag sammanvävt ett antal utvalda platser i området och skapat en historisk vandring med fokus på närheten till naturen och interaktionen med våra fornminnen.

Relationen till platsen har varit en prioritet och jag har genom utökade studier av kulturlandskapet, teorier i landskapsarkitektur och referensprojekt sökt en djupare förståelse för vad som är viktigt att tänka på då man arbetar med arkitektoniska tillägg i landskapet.