

## Med sagan som verktyg

Olivia Ytterström

Examinator: Lars-Henrik Ståhl

Handledare: Nina Falk Aronsen

Svenska

Mitt projekt har sin början i sagan om ”Tomtebobarnen” av Elsa Beskow. Jag började bläddra i boken av en slump och blev hänförd av illustrationerna som är mycket detaljerade och har en sinnlig blandning mellan verklighet och fantasi. De mänskliga karaktärerna är så små att de kan rida på en fladdermus samtidigt som mossan är så väl återgiven att jag riktigt kan känna hur den doftar. Detta inspirerade mig mycket och blev ingången i mitt arbete. Hur kan jag som arkitekt använda mig av inspiration från en saga som ett verktyg i en skapandeprocess?

Jag började undersöka ”Tomtebobarnen” och tolka de bilder som tilltalade mig mest. I dessa tolkningar har jag arbetat fritt och ur en konstnärlig synvinkel. Jag har undersökt fenomenen i bilderna och i min roll som arkitekt skapat tolkningar som drar åt det arkitektoniska hållet. Utifrån detta analytiska arbete av både bilder och senare även texter i boken, fick jag fram ett bibliotek med olika situationer och rumsligheter med varierande skalor.

För att komma vidare i min process och verkligen prova hur jag praktiskt skulle kunna använda min inspiration valde jag att ge mitt projekt ett program och plats. I min analys uppmärksammade jag att mina minnen och associationer ofta kom från min familjs fritidshus i skogen vid sjön Navarn i Medelpad. Därför valde jag att testa mina undersökningar i en gestaltning av ett nytt fritidshus på en tom tomt i samma område.

Jag har i det här arbetet undersökt hur jag som arkitekt kan använda andra uttryck, i mitt fall sagan ”Tomtebobarnen”, som verktyg i mitt eget gestaltande. Jag har använt mig av min inspiration och undersökt bilder, texter och stämningar i sagan och transformerat dem till en arkitektonisk gestaltning.