

Mellan Hav och Land

– Att bygga på stranden (i Sverige) –

Examensarbete av Nicklas Ivarsson
Examinator: Tomas Tägil
Handläggare: Bernt Nilsson
Presenteras på svenska

Att jag intresserar mig för stranden som plats för mitt examensarbete är kanske inte så konstigt. Som vågsurfare tillbringat mycket tid på stranden och ute bland vågorna. Genom surfing har jag upplevt många olika kuststräckor och vågor på jorden, men just stranden och surfing i Sverige har fångat mitt intresse. Här är årstidernas förändringar och havets stormar de största utmaningarna, snarare än storleken på vågorna. I Sverige utsätter man sig för extremt väder för att surfa, under dagar då ingen vettig människa vill vara på stranden.

I mitt examensarbete har jag valt att undersöka stranden i Sverige som plats och fenomen. Vad innebär det att bygga på en så utsatt plats? Hur förhåller man sig till saker som väder, landskap, natur, allemansrätt och strandskydd? Hur gör man en plats som är inbjudande för både surfare och icke-surfare under hela året, inte bara på sommaren när det är fint väder? För att undersöka dessa frågor har jag valt en strand i Sverige som jag känner väl till, nämligen Apelviken i Varberg. Här har jag spenderat mycket tid som ung, jobbat flera somrar som surf lärare, och även surfat själv när vädret tillåtit.

För att undersöka platsen och dess förutsättningar har jag valt att rita ett klubbhus till den lokala klubben Varbergs Förenade Surfare. Idén för byggnaden som jag gestaltar kommer från Varbergs Förenade Surfare och finns med i kommunens senaste detaljplan, vilken jag har som utgångspunkt. Mitt förslag grundar sig dock i en väldigt personlig process och bygger på erfarenheter, vilket skiljer sig markant från kommunens förslag. Mitt mål är att göra ett förslag på en byggnad som har växt fram ur platsen, är integrerad i landskapet och kan bli en samlingsplats för alla möjliga besökare i denna ofta utsatta strandmiljö.