

PÅ ANDRA SIDAN SPÅREN – ETT AKTIVITETSHUS PÅ KIRSEBERG

Examensarbete i arkitektur av: Jakob Wermelin

Examinator: Christer Malmström

Handledare: Nina Falk Aronsen

Bluestorsdag på Mässingshornet: bland en brokig skara av original, unga och äldre, befinner vi oss i gränslandet mellan vad som skulle kunna ses som en offentlig plats och en spelning i någons vardagsrum. Gränsen mellan mig, mina vänner och främlingar suddas ut. Det här projektet handlar om hur arkitektur kan frammana liknande känslor. Det vill säga hur vi kan skapa rum för gemenskap, social interaktion och spontana möten. Projektet inskriver sig i Kirsebergsstaden – ett område i nordöstra utkanten av Malmö – på en plats som ligger i brytpunkten mellan staden och Kirseberg, mellan existerande lokalcentrum och planlagt område.

Genom att gestalta ett aktivitetshus vill jag betona vikten av att skapa mötesplatser som inte är ekonomiskt villkorade – en sorts motsats till externhandel både rumsligt och socialt. Behovet av sådana icke-kommersiella mötesplatser, menar jag, är särskilt stort i områden som genomgår omfattande förtätningsprocesser (som Kirseberg), där risken för socioekonomiskt skav och förändringar som inte är på boendes villkor är stor. Det handlar det om att skapa forum där alla boende i området kan träffas. I mitt projekt undersöker jag hur ett aktivitetshus kan fungera som en mötesplats för ett grannskap och samtidigt vara en offentlig målpunkt i staden. Programmet består av tre delar: (1) en öppen verkstad, tänkt att fungera som en ny dragningspunkt där människor från hela Malmö kan dela kunskap, skapa och återbruka, (2) ett "folkkök", tänkt att kunna fungera som uthyrningskök, restaurang/kafé och evenemanglokal, (3) ett multifunktionellt aktivitetsrum som kan husera senioraktiviteter, dans och gruppas.

Att skapa rum som ger upphov till spontana möten tror jag handlar om att arbeta med flöden. Flöden i staden i stort, och flöden mellan tydligt avgränsade rum. Till grund för mitt arbete ligger därför bland annat en space syntax-analys. Men arbetet är också ett utforskande av en byggnadstyp och dess möjligheter.