

Det offentliga konstlandskapet

En fallstudie av "medborgardialogen" om offentlig konst i Uppsala Nya Tidning

Av: Björn Sjulgård
Handledare: Marit Lindberg, LTH, Arkitektskolan
Handledare: Niklas Nihlén, LTH, Arkitektskolan
Examinator: Catharina Sternudd, LTH, Arkitektskolan

I detta arbete ingår en fallstudie av den debatt som förekommit i lokaltidningen i Uppsala, Uppsala Nya Tidning, de senaste åren angående den nya offentliga konsten i staden. Tidningens benämning av debatten är konstbråket. Debatten består av ett hundratal inlägg utspridda över åren 2014-2018. Debatten kan liknas vid en medborgardialog då det är genom tidningen som ansvariga för konsten förklarar hur de beslutade om konstnärliga gestaltningar, konstnärerna berättar om sina verk och det är där åsikter och frågor om konsten vädras och bemöts, inte bara av ansvariga utan också av konstkritiker och kulturskribenter.

I detta arbete jämförs de olika demokratiimplementeringarna inom stadsplaneringen och den offentliga konsten i Uppsala kommun. Inom stadsplaneringen och arkitekturen följer man Plan-och bygglagens krav på deltagardemokrati och medborgarinflytande. Kulturnämnden, som har hand om den offentliga konsten implementerar en liberaldemokratisk modell med elitstyre. Lärdomar från debatten i Uppsala är bland annat:

- - Genomför man ingen medborgardialog, kommer medborgarnas åsikter som en överraskning i efterhand.
- - Genomför man en medborgardialog kan medborgarnas erfarenheter och lokalkännedom tas tillvara.
- - Det är omöjligt för experter att på egen hand förutse vilka åsikter, och lokala förhållanden som finns på varje plats
- - Det är medborgares rättighet att få delta i gestaltningen av sin livsmiljö enligt internationella konventioner. Enligt den europeiska landskapskonventionen åligger det Sverige att implementera detta synsätt i sin lagstiftning, och myndighetsarbete.
- - Genom att samarbete över professionsgränserna kan man lära av varandra, särskilt då professioner jobbar med samma frågor och problematiker. Och i samma miljö: det offentliga rummet.

Nyckelord

Offentlig miljö, Offentlig konst, Demokrati, Uppsala, Uppsala Nya Tidning

Presentation på svenska